

## IMMAGINI, SUONI, COLORI.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

da "Annali della Pubblica Istruzione" 2012

#### COMPETENZE:

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);
4. sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
7. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

#### ABILITÀ DECLINATE PER ETÀ

##### CAPACITÀ DI:

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tracciare segni grafici e assegnarne un significato;</li><li>- Rappresentare graficamente la figura umana (uomo girino);</li><li>- Riconoscere i colori fondamentali;</li><li>- Partecipare ai giochi semplici liberi o guidati.;</li><li>- Eseguire brevi canti e filastrocche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare adeguatamente le varie tecniche espressive proposte;</li><li>- Rappresentare la figura umana (nelle parti essenziali);</li><li>- Riconoscere i colori e usarli appropriatamente;</li><li>- Recitare brevi poesie, filastrocche e canti da solo;</li><li>- Leggere e comprendere due immagini rilevandone uguaglianze e differenze;</li><li>- Adattarsi al ritmo e ai suoi cambiamenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafiche, pittoriche ed espressive proposte;</li><li>- Utilizzare strumenti per produrre suoni, ritmi e movimenti;</li><li>- Progettare e costruire usando materiali semplici;</li><li>- Usare il colore in modo originale;</li><li>- Collaborare ad attività grafico- pittoriche di gruppo;</li><li>- Rappresentare graficamente e in modo completo la figura umana;</li><li>- Esprimersi con libertà e creatività;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare il gusto “estetico”;</li> <li>-Cogliere atmosfere particolari;</li> <li>- Esplorare ed utilizzare con interesse alcuni strumenti mass-mediali a sua disposizione.</li> </ul>
--	--	--

## CONOSCENZE:

- Osservare le opere d’arte e cercare di riprodurle in modo libero o guidato;
- Trasferire sul foglio sentimenti, emozioni, fantasie, esperienze;
- Assumere una postura corretta durante le attività;
- Disegnare elementi con molti particolari;
- Disegnare con creatività evitando stereotipi;
- Utilizzare con creatività le tecnologie a sua disposizione;
- Usare correttamente lo spazio-foglio;
- Usare più colori nelle produzioni grafiche;
- Usare correttamente materiali e strumenti;
- Colorare realisticamente;
- Costruire le seguenti combinazioni e gradazioni: arancione, verde, azzurro, rosa, grigio, marrone, viola;
- Riuscire a dare una forma a ciò che vuol rappresentare;
- Concentrarsi durante l’attività;
- Portare a termine il lavoro iniziato;
- Riuscire a lavorare autonomamente;
- Comprendere e utilizzare le espressioni del viso e del corpo per comunicare;
- Accostarsi ai linguaggi sonori;
- Utilizzare semplici strumenti musicali;
- Riuscire ad eseguire semplici ritmi e danze di gruppo.

## ATTIVITÀ

- Disegno ispirato alle opere d’arte;
- Visione di video e di spettacoli;
- Uso degli spazi strutturati;
- Disegni liberi e a tema, individuali e collettivi con varie tecniche (pennarelli, colori a cera, a tempera, a dita, acquarelli, collages, mosaico, strappo, frottage, stencil, ecc.);
- Esercizi di manipolazione ed espressione plastica, con uso di paste modellabili, cartapesta, carta crespa, cartoncino e materiale di recupero, colla, forbici, ecc...
- Giochi di imitazione e simbolici;
- Travestimenti;
- Drammatizzazioni;
- Ascolto di musiche e racconti;
- Danze e canti;
- Produzione di suoni e di ritmi;
- Manipolazione e trasformazione di immagini e fotografie.