

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

da *“Annali della Pubblica Istruzione”* 2012

COMPETENZE:

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ DECLINATE PER ETÀ

CAPACITÀ DI:

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare la figura umana in modo comprensibile; - Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e su gli altri; - Salire e scendere le scale alternando il passo; - Eseguire un percorso prestabilito; - Manifestare una crescente autonomia nei momenti di routine; - Orientarsi negli ambienti della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare la figura umana in modo abbastanza completo; - Riconoscere la propria identità sessuale; - Possedere un'adeguata coordinazione oculo-manuale; - Conoscere e attuare le principali abitudini igienico-sanitarie; - Perfezionamento della manualità fine; - Imitare animali, persone e cose “animate”; - Seguire correttamente le regole di un gioco motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare la figura umana in modo completo e abbastanza proporzionato e situazione statica e dinamica; - Riconoscere la figura umana e denominarne le parti; - Ricomporre la figura umana divisa in più parti; - Conoscere le caratteristiche del proprio viso e riprodurle; - Controllare e coordinare il proprio corpo in movimento; - Possedere orientamento spaziale e temporale; - Distinguere la mano destra e la mano sinistra su di sé; - Eseguire e rappresentare un percorso;

		<ul style="list-style-type: none"> - Possedere buona padronanza della manualità fine; - Cogliere le relazioni di simmetria nel corpo e nelle immagini.
--	--	--

CONOSCENZE:

- Conoscere e denominare le principali parti del corpo;
- Conoscere e attuare le principali abitudini igienico sanitarie e alimentari;
- Possedere i principali schemi motori di coordinazione dinamica generale: correre, arrampicarsi, strisciare, rotolare, camminare in quadrupedia, saltare, lanciare, spingere, ...
- Saper combinare più movimenti e deambulare seguendo un ritmo;
- Seguire correttamente le regole di un gioco motorio;
- Manifestare autonomia nei momenti di routine (bagno, tavola);
- Cogliere le relazioni di simmetria nel corpo e nelle immagini;
- Riconoscere destra-sinistra su sé stesso;
- Padroneggiare la motricità fine della mano;
- Possedere una buona coordinazione oculo-manuale;
- Rappresentare lo schema corporeo in modo prima comprensibile, poi completo e strutturato;
- Saper utilizzare correttamente lo spazio-foglio;
- Curare in crescente autonomia il materiale che ha a disposizione;
- Imparare a controllare il tono della voce.

ATTIVITÀ

- Giochi di finzione, giochi con le regole;
- Filastrocche mimate;
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico;
- Giochi di coordinazione e dinamica generale;
- Realizzazione di semplici oggetti usando materiali a disposizione;
- Attività di strappo, ritaglio e realizzazione di collage;
- Realizzazione di semplici oggetti usando: paste modellabili, creta, pasta, carta, perline,...
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Schede per verificare la capacità di controllo grafico;
- Osservazioni ed esercizi gioco a occhi bendati con materiale strutturato ed occasionale;
- Lettura di immagini;
- Esercizi gioco di riconoscimento e distinzione tra odori e profumi;
- Esercizi di deambulazione eseguendo un ritmo;
- Esercizi per imparare a dosare la propria voce;
- Uso di cd e cassette di suoni e rumori;
- Realizzazione ed uso di semplici strumenti musicali.