

Curricolo disciplinare di Musica - Primaria

COMPETENZA CHIAVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
ASCOLTARE, ANALIZZARE, ESPRIMERSI E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività; - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere suoni dai rumori; - riprodurre con la voce e con il corpo suoni e rumori; - ascoltare semplici brani musicali; - educazione civica. 	<p>AVANZATO: L'alunno discrimina autonomamente eventi sonori di vario tipo. INTERMEDIO: L'alunno discrimina eventi sonori di vario tipo. BASE: L'alunno discrimina alcuni eventi sonori di vario tipo. IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno discrimina alcuni eventi sonori di vario tipo solo se guidato.</p>

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
ASCOLTARE, ANALIZZARE, ESPRIMERSI E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di ritmo e lo riproduce; - utilizzare uno strumento "povero" per produrre semplici sonorizzazioni; - le potenzialità espressive del corpo e della voce; - educazione civica. 	<p>AVANZATO: L'alunno riproduce autonomamente canti o ritmi diversi.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno riproduce canti o ritmi diversi.</p> <p>BASE: L'alunno riproduce semplici canti o ritmi diversi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno riproduce semplici canti o ritmi diversi solo se guidato.</p>

CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
ASCOLTARE, ANALIZZARE, ESPRIMERSI E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i parametri del suono; - le potenzialità espressive del corpo e della voce, anche nelle musiche di diverse culture; - utilizzare uno strumento "povero" per produrre semplici sonorizzazioni; - sistemi convenzionali e non per rappresentare i suoni; - educazione civica. 	<p>AVANZATO: L'alunno riproduce autonomamente canti o ritmi diversi rispettando i parametri del suono, rappresentati con sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno riproduce canti o ritmi diversi rispettando i parametri del suono, rappresentati con sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> <p>BASE: L'alunno riproduce semplici canti o ritmi diversi rispettando i parametri del suono, rappresentati con sistemi convenzionali e non convenzionali.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno riproduce semplici canti o ritmi diversi rispettando i parametri del suono, rappresentati con sistemi convenzionali e non convenzionali solo se guidato.</p>

CLASSE QUARTA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
ASCOLTARE, ANALIZZARE, ESPRIMERSI E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistemi convenzionali e non per rappresentare brani musicali; - un oggetto sonoro o uno strumento musicale e lo utilizza per riprodurre brani musicali di vario tipo; - la struttura dei brani musicali (es. alternanza di strofe e ritornello); - le componenti antropologiche della musica (contesto, pratiche sociali, funzioni); - educazione civica. 	<p>AVANZATO: L'alunno sa articolare autonomamente con la voce/il corpo/ uno strumento musicale combinazioni timbriche e ritmiche diverse.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno sa articolare con la voce/il corpo/ uno strumento musicale combinazioni timbriche e ritmiche diverse.</p> <p>BASE: L'alunno sa articolare con la voce/il corpo/ uno strumento musicale semplici combinazioni timbriche e ritmiche diverse.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno sa articolare con la voce/il corpo/ uno strumento musicale semplici combinazioni timbriche e ritmiche diverse solo se guidato.</p>

CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
ASCOLTARE, ANALIZZARE, ESPRIMERSI E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcuni brani musicali appartenente a generi e culture differenti; - distingue brani vocali e strumentali; - conosce e sa utilizzare almeno un oggetto sonoro/strumento musicale; - conosce le nuove tecnologie sonore; - educazione civica. 	<p>AVANZATO: L'alunno sa riprodurre autonomamente diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e/o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno sa riprodurre diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e/o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>BASE: L'alunno sa riprodurre alcune semplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e/o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno sa riprodurre alcune semplici possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e/o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri solo se guidato.</p>