

## Curricolo disciplinare di Arte e Immagine - Primaria

### COMPETENZA CHIAVE

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI	LIVELLI DI PADRONANZA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- piegare, ritagliare, incollare, manipolare, assemblare materiali diversi secondo precise consegne;</li> <li>- illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti alla intenzione comunicativa;</li> <li>- occupare adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste;</li> <li>- usare forbici e colla in maniera adeguata;</li> <li>- migliorare la capacità di manipolazione;</li> <li>- rappresentare lo schema corporeo in modo completo (testa completa, collo, tronco, arti,...);</li> </ul>	<p>AVANZATO: L'alunno utilizza autonomamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>BASE: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità essenziali relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità essenziali relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi solo se guidato.</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- sviluppare la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti (cornicette, ...);</li><li>- educazione civica.</li></ul>	
--	--	--	--

<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare i colori primari e formare i secondari;</li> <li>- utilizzare creativamente le linee, le forme e i punti;</li> <li>- esprimere emozioni in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche adeguati;</li> <li>- educazione civica.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno utilizza autonomamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità essenziali relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità essenziali relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi solo se guidato.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare personaggi nel loro ambiente;</li> <li>- esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...)</li> <li>- utilizzando materiali e tecniche adeguate;</li> <li>- interpretare i significati dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti culturali specifici (anche relativi alla Storia);</li> <li>- utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative;</li> <li>- educazione civica.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce autonomamente i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno riconosce i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno riconosce i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo se guidato.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative;</li> <li>- educazione civica.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno familiarizza con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio in modo autonomo.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno familiarizza con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno familiarizza con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio in modo essenziale.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno familiarizza con alcune</p>

			forme di arte appartenenti al proprio territorio solo se guidato.
--	--	--	---

<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche dei diversi strumenti e materiali;</li> <li>- utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative;</li> <li>- distinguere gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine;</li> <li>- riconoscere alcune forme di arte;</li> <li>- educazione civica.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno elabora creativamente e autonomamente produzioni personali e autentiche per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno elabora autonomamente produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno elabora produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno elabora produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi solo se guidato.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce autonomamente i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno riconosce i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua il significato espressivo.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce i più semplici elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno riconosce i più semplici</p>

			<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo se guidato.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>AVANZATO: L'alunno individua autonomamente i principali aspetti formali di alcune opere d'arte.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte.</p> <p>BASE: L'alunno individua aspetti formali essenziali di alcune opere d'arte.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno individua aspetti formali essenziali di alcune opere d'arte solo se guidato.</p>

<b>CLASSE QUINTA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/TRAGUARDI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche dei diversi strumenti e materiali;</li> <li>- materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative;</li> <li>- l'arte in quanto strumento di espressione personale;</li> <li>- strumenti, tecniche e soluzioni figurative diverse;</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno elabora creativamente e autonomamente produzioni personali e autentiche per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno elabora autonomamente produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno elabora produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno elabora produzioni personali per produrre varie tipologie di testi visivi solo se guidato.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore delle inquadrature;</li> <li>- il linguaggio di immagini di tipo diverso (pubblicitarie, fumettistiche...);</li> <li>- alcune opere delle civiltà studiate;</li> <li>- gli elementi essenziali, la</li> </ul>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno autonomamente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali diversi.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali diversi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno è in grado di osservare ed esplorare immagini e messaggi multimediali diversi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno è in grado di osservare ed</p>

			<p>esplorare immagini e messaggi multimediali diversi solo se guidato.</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>- tecnica e lo stile di alcuni artisti; - educazione civica.</p>	<p>AVANZATO: L'alunno individua autonomamente i principali aspetti formali delle opere d'arte provenienti dalla propria e dalle altrui culture.</p> <p>INTERMEDIO: L'alunno individua i principali aspetti formali delle opere d'arte provenienti dalla propria e dalle altrui culture.</p> <p>BASE: L'alunno individua gli aspetti formali essenziali delle opere d'arte provenienti dalla propria e dalle altrui culture.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno individua gli aspetti formali essenziali delle opere d'arte provenienti dalla propria e dalle altrui culture solo se guidato.</p>