

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali (DM 254/2012),

Documento Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Disciplina di riferimento: ITALIANO		
Classe: PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI

<p>1) 4) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi. ● Scrivere testi di tipo diverso applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione. ● Scrivere testi corretti, di carattere personale, scolastico e formale. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi (fiaba, favola, leggenda, mito, testo d'avventura, racconto fantasy). ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana (analisi grammaticale) ● Elementi di base delle funzioni della lingua. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ● Uso dei dizionari.
---	--	---

<p style="text-align: center;">1) 4) 8)</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura globale e analitica. ● Tecniche di lettura espressiva.
---	--	---

	<p>poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	
<p>1) 6) 8)</p> <p>Ascoltare, comprendere, riconoscere le informazioni e interagire verbalmente in situazioni note e non</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in testi scritti di vario tipo, discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Denotazione e connotazione.

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo; ordinare le medesime in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | |
|--|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Disciplina di riferimento: ITALIANO		
Classe: SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI

<p>1) 4) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi. ● Scrivere testi di tipo diverso applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione. ● Scrivere testi corretti, di carattere personale, scolastico e formale. ● Acquisire competenze di scrittura con l'utilizzo di dispositivi informatici multimediali. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo. ● Strutture essenziali dei testi narrativi (racconto horror, racconto comico, racconto giallo) ed espressivi (lettera, diario, autobiografia). ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana (analisi grammaticale ed elementi di analisi logica). ● Elementi di base delle funzioni della lingua.
<p>1) 4) 6) Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

<p>1) 4) 8) Leggere, comprendere ed interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base. ● Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso dei dizionari. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura globale e analitica, sintetica e selettiva. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Principali tipologie testuali e generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ● Contesto storico di riferimento di autori e opere.
--	--	--

	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>2) 6) 8)</p> <p>Ascoltare, comprendere, riconoscere le informazioni e interagire verbalmente in situazioni note e non</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in testi scritti di vario tipo, discussione, di 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Denotazione e connotazione.

classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo; ordinare le medesime in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Disciplina di riferimento: ITALIANO		
Classe: TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1) 4)</p> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e/o in versi. ● Scrivere testi di tipo diverso applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione. ● Scrivere testi corretti, di carattere personale, scolastico e formale. ● Acquisire competenze di scrittura con l'utilizzo di dispositivi informatici multimediali. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici 	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> ● Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.. ● Strutture essenziali dei testi narrativi (romanzo), testi espositivi e argomentativi. ● Principali connettivi logici. ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>1) 5) 6)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base. ● Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce del 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana (analisi grammaticale, analisi logica e del periodo). ● Elementi di base delle funzioni della lingua. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ● Uso dei dizionari.
---	--	--

<p>1) Leggere, comprendere ed interpretare</p>	<p>dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura globale e analitica, sintetica e selettiva. ● Tecniche di lettura espressiva. ● Principali tipologie testuali e generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ● Contesto storico di riferimento di autori e opere.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>3) - 6) -8)</p> <p>Ascoltare, comprendere, riconoscere le informazioni e interagire verbalmente in situazioni note e non</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in testi scritti di vario tipo, discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. ● Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ● Denotazione e connotazione.

parola e fornendo un positivo contributo personale.

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo; ordinare le medesime in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, utilizzando anche

	<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none">• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
--	--	--

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

STORIA:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA**

SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

Classe:PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE

ABILITÀ

CONOSCENZE/CONTENUTI

1) 5) 6)

- Ricavare informazioni su fatti e fenomeni storici con fonti di vario genere, anche digitali.
- Comprendere testi storici, aspetti e processi fondamentali della Storia, soprattutto di quella italiana.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese delle civiltà.

- Produrre informazioni, organizzando le conoscenze acquisite; esporre operando collegamenti e argomentando.

USO DELLE FONTI

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

USO DELLE FONTI

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) .
- Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica ...

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Modelli di organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali).

- Collocare la Storia locale in relazione alla Storia italiana, europea, mondiale

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre semplici testi, selezionando informazioni da fonti diverse.
- Riferire su argomenti di studio usando il linguaggio specifico della disciplina

STRUMENTI CONCETTUALI

- Concetti correlati a:
 - ☐ *Vita materiale*: economia di sussistenza, di mercato, ecc.
 - ☐ *Economia*: agricoltura, artigianato, commercio, baratto, moneta ecc.
 - ☐ *Organizzazione sociale*: famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale....
 - ☐ *Organizzazione politica e istituzionale*:
Monarchia, Impero, Stato, diritto, legge.
 - Religione*: monoteismo, politeismo.
 - Cultura*: cultura orale e cultura scritta.
- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni,
- componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e trasformazioni relativi a:
 - ☐ *Storia locale*: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
 - ☐ *Storia italiana*: i momenti fondamentali della storia italiana (forme di insediamento, forme di potere medievali).
 - ☐ *Storia europea*.
- Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi.
- Concetti interpretativi: classe sociale, lunga durata.
- Concetti storici: umanesimo, borghesia.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA		
Classe: SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI

<p style="text-align: center;">5) 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni su fatti e fenomeni storici con fonti di vario genere, anche digitali. ● Comprendere testi storici, aspetti e processi fondamentali della Storia, soprattutto di quella italiana. ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese delle civiltà. <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni, organizzando le conoscenze acquisite; esporre operando collegamenti e argomentando. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la Storia locale in relazione alla Storia italiana, europea, mondiale. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) . ● Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica ... <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelli di organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, di mercato, ecc. ☐ <i>Economia</i>: agricoltura, commercio, baratto, moneta ecc.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi, selezionando informazioni da fonti diverse. ● Riferire su argomenti di studio usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale.... ☐ <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: Monarchia, Impero, Stato, diritto, legge, Repubblica, Democrazia, imperialismo, Costituzione. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta. <ul style="list-style-type: none"> ● Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni ● Componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Storia locale</i>: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. ☐ <i>Storia italiana</i>: i momenti fondamentali della storia italiana (forme di insediamento, formazione degli Stati regionali, dominazioni straniere). ☐ <i>Storia europea</i>: formazione degli Stati nazionali, rivoluzione francese, restaurazione, rivoluzione industriale. ● Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi. ● Concetti interpretativi: classe sociale, lunga durata. ● Concetti storici: umanesimo, borghesia, colonialismo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio specifico.
--	---	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018</p> <p>1) competenza alfabetica funzionale</p> <p>4) competenza digitale</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA</p>		
<p>Classe: TERZA</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>

<p>1) 5) 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni su fatti e fenomeni storici con fonti di vario genere, anche digitali. ● Comprendere testi storici, aspetti e processi fondamentali della Storia, soprattutto di quella italiana. ● Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Storia della propria comunità, del Paese delle civiltà. <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni, organizzando le conoscenze acquisite; esporre operando collegamenti e argomentando. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la Storia locale in relazione alla Storia italiana, europea, mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) . ● Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica ... <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelli di organizzazione delle informazioni (mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti correlati a:
---	--	--

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, selezionando informazioni da fonti diverse.
- Riferire su argomenti di studio usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

- ☐ *Vita materiale*: economia di sussistenza, di mercato, ecc.
- ☐ *Economia*: agricoltura, industria, commercio, moneta, mercato globale, ecc.
- ☐ *Organizzazione sociale*: famiglia, città, metropoli, divisione del lavoro, classe sociale....
- ☐ *Organizzazione politica e istituzionale*:
Monarchia, Impero, Stato, diritto, legge, Repubblica, Democrazia, imperialismo, Dittatura, Costituzione, Organizzazioni Internazionali
- Religione*: intolleranza religiosa.
- Cultura*: cultura orale, cultura scritta, nuovi mezzi di comunicazione e diffusione culturale (cinema, radio, televisione, internet)
- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni
- Componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e trasformazioni relativi a:
 - ☐ *Storia locale*: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
 - ☐ *Storia italiana*: i momenti fondamentali della storia italiana (formazione dello Stato unitario dalla monarchia alla repubblica).
 - ☐ *Storia europea e mondiale*: dittature, guerre mondiali, nuovi assetti mondiali, decolonizzazione, nascita UE, la conquista dello spazio, guerra fredda, disgregazione del blocco sovietico.
- Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi.
- Concetti interpretativi: classe sociale, lunga durata, lotta di classe.
- Concetti storici: colonialismo, decolonizzazione, globalizzazione, fenomeni migratori.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Linguaggio specifico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

GEOGRAFIA:

- ★ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ★ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ★ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ★ Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- ★ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ★ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ★ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		
Classe: PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1)- 4) - 5) - 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. ● Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. ● Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte per leggere il territorio in base ai punti cardinali. ● Orientarsi in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. ● Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. ● Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. ● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). ● Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, clima, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.

	<p>europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e approccio europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. ● Modelli relativi all'organizzazione del territorio. ● Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima italiano ed europeo. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. ● Assetti politico-amministrativi italiani e delle macro-regioni europei. ● Situazione economico-sociale: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. ● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). ● Concetti: sviluppo umano.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		
Classe: SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
<p>1)- 4) - 5) - 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte per leggere il territorio in base ai punti cardinali. • Orientarsi in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, clima, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, metropoli, megalopoli, conurbazione.

- Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

PAESAGGIO

- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.
- Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.
- Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.
- Modelli relativi all'organizzazione del territorio.
- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima europeo.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.
- Assetti politico-amministrativi europei e Unione Europea.
- Situazione economico-sociale: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.
- I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).
- Concetti: sviluppo umano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SCEGLIERE LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO COME DA RACCOMANDAZIONE UE 2018 1) competenza alfabetica funzionale 4) competenza digitale 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6) competenza in materia di cittadinanza 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		
Classe: TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI

<p>1)- 4) - 5) - 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte per leggere il territorio in base ai punti cardinali. • Orientarsi in realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie. • Utilizzare strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema solare e i movimenti della Terra. • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata). • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, clima, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali mondiali. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deriva dei continenti.
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	<ul style="list-style-type: none">● Le principali aree economiche del pianeta.● La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre, emergenze ambientali.● Assetti politico-amministrativi dei continenti e degli Stati.● Situazione economico-sociale: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, emergenze ambientali con riferimento all'Agenda 2030, ecc.).● Concetti: sviluppo umano, sottosviluppo, globalizzazione, decolonizzazione.
--	---	--